

Groupe de travail mise en avant des talents

2/07/2019

QUIMPER CORNOUAILLE DÉVELOPPEMENT



STRATÉGIE
D'ATTRACTIVITÉ
DE LA CORNOUAILLE

CORNOUAILLE
KERNE

.BZH



Les objectifs

1. imaginer comment opérer, concrètement, la mise en avant des talents
2. déterminer les actions opérationnelles sur lesquelles le groupe de travail va s'impliquer.



Ordre du jour

- Accueil
- Tour de table
- Compte rendu GT talents du 27/05/2019 : talents qu'est-ce selon vous ? Qui ? Qui ?
- Brainstorming (règles du jeu) en trois phases sur la manière, *selon vous*, de mettre en avant les talents : débat mouvant, post-it
 - comment
 - Sur quels thèmes exprimer les talents cornouaillais ?
 - Quels vecteurs de communication utiliser ?
- Actions lancées par QCD
- Conclusion



LES TALENTS INCARNENT :			
une capacité à révéler			
une capacité à fédérer			
l'inspiration			
l'étonnement			
la passion	qui donne envie		
l'humilité, le désir de "faire bien"	non reconnaissance des autres ("talento" Japon)	capacité à faire bien son travail dans tous les domaines	
l'émotion	capacité à transmettre émotion	capacité à émouvoir	capacité à créer de l'émotion
l'intelligence collective			
le savoir	écouter	mettre en scène	manager : mettre au cœur les collaborateurs
LES TALENTS NE SONT PAS :			
que les "têtes de pont"			



LES TALENTS SONT-ILS ?					
des personnes qui revendiquent la Cornouaille ?	plus de talents en Cornouaille qu'ailleurs ?	qui revendique cette origine ?			
ici ou ailleurs ?	des Cornouaillais qui expriment leur talents ailleurs				
des modèles pour les autres ?	un modèle pour créer une singularité				
un don non singulier aussi?					
LES TALENTS S'EXPRIMENT DIFFÉREMMENT :					
ne pas savoir se promouvoir (cf.: artiste)					
un mode de communication	savoir-être	fédérateur	transmettre	pas visible	déficit de connaissance
le droit d'essayer donné aux talents	"Explore" Rolland Jourdain				
la capacité à détecter des talents	"Explore" Rolland Jourdain				
la transmission	capacité à transmettre (cf./ pêche, mer ...)				
des actions, savoirs extraordinaires					
un savoir faire non partagé par les autres					
une conscience de ses propres talents					
un déficit de connaissance	Thibault Reinhart (Inrope)				

Quels secteurs d'activités

METTRE EN AVANT LES TALENTS : QUELS TYPES DE TALENTS ?

Aliment	IAA					
Agriculture	créations	produits locaux				
Artisanat	art	métiers manuels	artisans	savoir-faire	artisanat d'art	MOF
Bénévolat	associations					
Cluster	cluster mer					
Commerce	savoir faire	conseil	proximité			
Culture bretonne	la faïence de Quimper					
Entreprises nautisme	voile	surf	navigateurs	course au large	nautisme	
Entreprises savoir-faire spécifiques	métiers	savoir-faire	ouvriers/salariés			
Environnement	nature	ens	transition énergétique			
Film	réalisateurs					
Journalisme	« mer » (Le Marin)					
Littérature						
Management	création d'entreprises	chefs d'entreprises	dirigeants d'entreprises			
Mécènes						
Numérique						
Patrimoine	tourisme et patrimoine					
Recherche	scientifiques de la mer	biotechnologie				
Savoir être						
Sportif	sportif haut niveau (Atlas)					
Mode / Textile	design					



Ecole de vie, voyages, monde	école des Glénans	Pôle course au large		
"Tout est possible pour une femme"	Scarlete Le Corre	Anne Quéméré		
Artisanat	Pascal Jaouen	anonymes qui a le souci du travail bien fait (ouvrière Chancerelle)	Xavier Bodériou (facteur de cornemuse) Landrévarzec : début à l'internationale, lance les jeux sociaux	
Artisans de l'ombre	Aya Hirose (cuisine britto/japonaise, Dz)			
Audiovisuel	Pôle audiovisuel de Douarnenez			
Chefs d'entreprise au service d'artistes contemporains	Jean-Pierre Le Goff (Henriot)			
Chercheurs	Raphaëla Le Gouvello	Marc Morvan	Yann Kersalé (DZ)	
Créateurs	Yann Kersalé	Pascal Jaouen	Dan ar Braz	
Emblématiques	Denez Prigent	Rolland Jourdain	Michel Thersiquel (discretion)	
Entrepreneurs	Jean-François Daviau (Sabella)	Christian Le Pape (Pôle course)	Pierre Mollo	Rivallin (sabots, chaussons)
Entreprises	Christopher Franquet (Entech)	Franck Hotelier Stechouest		
Environnement				
Font rêver, raconte des histoires, challenge	Kevin Le Goff (The Swenson House)	Guillaume Le Grand (TOWT)	Monsieur Papier	Thibault Reinhart (Inorope)
Gastronomie	Xavier Belin	Lionel Le Hénaff		

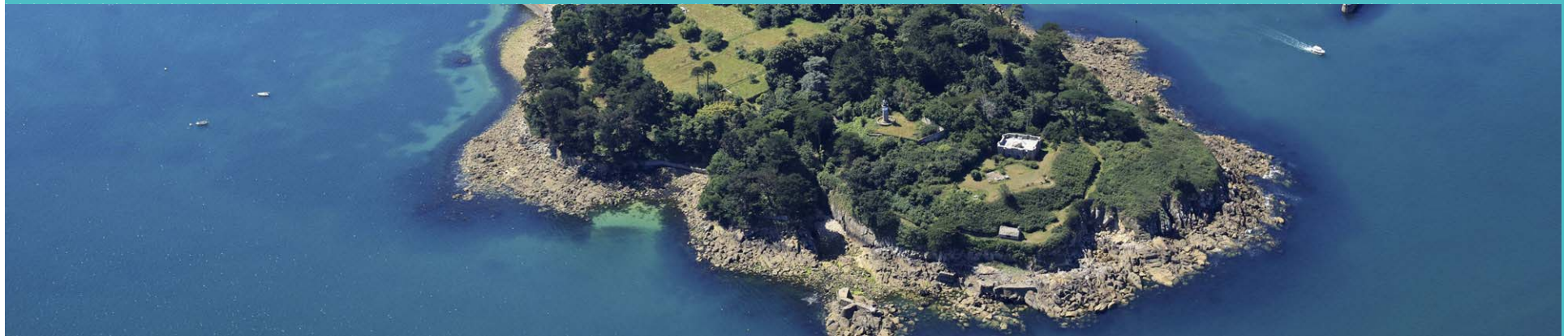


Artisanat	Pascal Jaouen	anonyme qui a le souci du travail bien fait (ouvrière Chancerelle)	Xavier Bodériou (cornemuse) Landrévarzec : début à l'international, lance les jeunes approches sociale		
Artisans de l'ombre	Aya Hirose (cuisine britto/japonaise, Dz)				
Audiovisuel	Pôle audiovisuel de Douarnenez				
Chefs d'entreprise au service d'artistes contemporains	Jean-Pierre Le Goff (Henriot)				
Chercheurs	Raphaëla Le Gouvello	Marc Morvan	Yann Kersalé (DZ)		
Créateurs	Yann Kersalé	Pascal Jaouen	Dan ar Braz		
Emblématiques	Denez Prigent	Rolland Jourdain	Michel Thersiquel (discretion)		
Entrepreneurs	Jean-François Daviau (Sabella)	Christian Le Pape (Pôle course)	Pierre Mollo	Rivallin (sabots, chaussons)	



Entreprises	Christopher Franquet (Entech)	Franck Hotelier Stechouest			
Environnement					
Font rêver, raconte des histoires, challenge	Kevin Le Goff (The Swenson House)	Guillaume Le Grand (TOWT)	Monsieur Papier	Thibault Reinhart (Inorope)	
Gastronomie	Xavier Belin	Lionel Le Hénaff			
Journalistes	Solène Le Roux				
Management : style, entreprises familiale, fibre féminine, bien-être au travail	Emmanuelle Legault	Gaëtane Fitamant			
Mécènes	Cotten	Crédit Agricole	Armor Lux	Le Télégramme	France Bleu Breizh Izel
Navigateurs	Jérémie Beyou	Rolland Jourdain	Michel Desjoyeaux		
Ouverture, écoute	Xavier Hamon (Slow Food et USPG)				
Réalisateurs	Mathilde Jounot	Antonio Santana (Brésilien, symphonie Plancton)			
Rock	Robin Foster (musique)				
Sportifs	Anne Quéméré				
Voyages					
"Tout est possible pour une femme"	Scarlette Le Corre	Anne Quéméré			
Ecole de vie, voyages, monde	Ecole des Glénans	Pôle course au large			
Religion	Saint : Saint-Corentin				
Légendes	Dahut				

Prochains RDV stratégie d'attractivité





Calendrier

- Prochaine réunion du GT mise en avant des talents

3 octobre 2019 - 14h30 à 16h30 à QCD

Merci de votre participation



CORNOUAILLE .BZH
KERNE